

# ▲ TOM MUSEEUW

Het dynamisch bereik van de Fujifilm GFX (DEMO)

La plage dynamique du Fujifilm GFX (DÉMO)

Tijdens deze workshop ontdek je aan de hand van verschillende belichtingsniveaus hoe de GFX zich gedraagt op vlak van dynamisch bereik. Ontdek hoeveel bestandsinformatie er in een GFX RAW bestand opgeslagen wordt en ervaar zelf hoever je deze bestanden kan “pushen” met een RAW converter. Dit alles doen we in een live demo met een model, Tom bespreekt er zijn techniek van “expose to the left” en zal dit demonstreren tijdens de workshop. Deze techniek past hij bewust toe tijdens zijn commercieel werk om de bestandsinformatie van het RAW bestand optimaal te benutten.

Cet atelier vous permettra d’essayer différents niveaux d’éclairage pour mieux comprendre le comportement du GFX en matière de plage dynamique. Découvrez la quantité d’informations enregistrées dans un fichier RAW GFX, ainsi que toute l’étendue des possibilités offertes par un convertisseur RAW. À l’occasion d’une démonstration en direct avec un mannequin, Tom vous expliquera (exemples à l’appui) sa technique de l’ « exposition à gauche ». Cette technique, il la pratique délibérément dans son travail commercial afin d’exploiter au mieux les informations du fichier RAW.



**THE** BY FUJIFILM  
**FACTORY**

experience photography